

eme2
presenta

LA LECHUGA

De César Sierra

Dirección:
Víctor Duplá

Antonio Durán 'Morris'
Federico Pérez
María Vázquez
Mercedes Castro
Xosé Barato



PRODUCE

PATROCINA

COLABORAN

eme2

AGADIC

Agencia Galega de
Industria e Cultura

fundación  Isgae

 Rianxo
Concello

 Concello de Ames

 CORUÑA
PRÓXIMA

 TEATRO
ROSALÍA CASTRO

COLLETERO
Astoria Rostero
RIBEIRO

 Cavamonte
Cavante-1899





“Todos vivimos con algo muerto. Algo que tenemos que cargar, como un lastre y que no somos capaces de soltar...”

A veces es un recuerdo... o una enfermedad...

A veces es una pareja o un matrimonio... o una soledad...

A veces una necesidad, otras veces un temor...

A veces es un familiar vivo... y a veces uno muerto...

Cada uno de nosotros tiene su propia lechuga y, lo quiera o no, se tiene que ocupar de regarla y de cambiarle el oxígeno cada día”.

Vinicio «A Leituga»



Sinopsis

Cinco familiares, tres hermanos y las parejas de dos de ellos se reúnen en la casa de la hermana mayor para celebrar el aniversario del padre, que se encuentra en estado de coma desde hace nueve años. Lo que en un principio parece una sencilla celebración, se convierte en una encarnizada pelea para ver quién se responsabiliza de los cuidados del padre.

Argumento

***La Lechuga* aborda en clave de humor un conflicto familiar por el que todas y todos pasamos o pasaremos en algún momento de nuestras vidas. ¿Cómo actuaremos en el momento en el que nuestros padres se aproximen a la muerte?**

A través de estos cinco personajes con sus puntos de vista y sus diferentes realidades, viajaremos por los vínculos, lealtades y deslealtades de la familia, las parejas, los hermanos, los padres y los hijos. Los asuntos no resueltos, las cuentas pendientes.

El sacrificio y la culpa. El odio y el rencor. La moral y la ética. La esperanza y la aceptación. Los miedos, las miserias, la búsqueda de la felicidad.



Autor

César Sierra

Este autor y director venezolano, licenciado en Producción Teatral por el Instituto Universitario de Teatro de Caracas, comenzó su carrera como actor infantil, pero ya en 1984 debutó como autor y dramaturgo. Ha dirigido más de treinta obras teatrales en Venezuela, Estados Unidos, Chile o España, entre las que destacan *Sacrilegio* de Valle Inclán o *Canción tonta* sobre textos de Federico García Lorca. Ha obtenido numerosos Premios TIN por su labor como autor y director de obras infantiles. *La Lechuga*, su obra para adultos más destacada, fue estrenada con éxito en Nueva York, Miami, Santiago de Chile, Chicago o Buenos Aires.

Director



Víctor Duplá

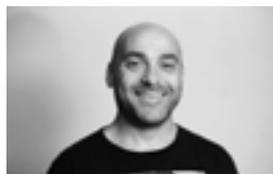
Actor, profesor y director de teatro de origen cántabro, se formó en la Escuela de Arte Dramático de Santander y en la Escuela Internacional del Actor Juan Carlos Corazza. En teatro ha trabajado con artistas como Sergio Peris-Mencheta o Juan Mayorga. Como actor ha aparecido en películas como *18 comidas*, de Jorge Coira o *Buñuel y la mesa del Rey Salomón*, de Carlos Saura, y en series de televisión como *Fariña*, *El Ministerio del Tiempo* o *La embajada*. Fue ayudante de dirección de Jorge Coira en la última producción de eme2, *Get back*. *La Lechuga* supone su debut como director.

Elenco



Antonio Durán "Morris"

Pertenece a la generación de actores que crecieron con el nacimiento del teatro profesional en Galicia, haciendo parte de la primera promoción de la compañía Artello y protagonizando montajes del Centro Dramático Galego como *O enfermo imaxinario*. Con eme2 ha participado en las obras *O florido pénsil* y *O crédito*. También es uno de los rostros más conocidos del audiovisual gallego con papeles sonados en televisión (como *Pratos combinados*, *Padre Casares* o recientemente en *Fariña*) y en cine (*Os luns ao sol*, *Doentes*, *A esmorga*, *Pieles* o *Dhogs*).



Federico Pérez

Su papel de Josito en la serie *Padre Casares* lo ha convertido en una figura indiscutible dentro del panorama audiovisual gallego, algo que se ratificaría con su rol protagonista en *Era visto!*, donde confirma su vis cómica y control de los registros en gallego. Ha participado en las películas *18 comidas*, *Retornos*, *Os fenómenos* y *Mar adentro*. En series como *Padre Casares* o *Tiempos de Gurerra*. También ha trabajado como guionista de series como *Terra de Miranda* o *As leis de Celavella*. Ha colaborado con eme2 en los espectáculos *O florido pénsil* y *Get back*.



María Vázquez

Formada en interpretación y danza en el Teatro de la Danza de Madrid, ha trabajado bajo las órdenes de cineastas de prestigio como Montxo Armendáriz, Chus Gutiérrez, Dani de la Torre o Icíar Bollaín. Con esta última, trabajó en *Mataharis*, papel que la hizo merecedora de la medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos como mejor actriz de reparto y de una nominación al Goya. En televisión destacan sus papeles en *Hospital central*, *Padre Casares*, *Código* o *Fariña*. Ha ganado dos premios Mestre Mateo a la Mejor Actriz, por las películas *O club da calceta* y *Mar libre*.



Mercedes Castro

Ganadora de un Premio María Casares a la Mejor Actriz Protagonista, Mercedes destaca por su versatilidad, dotada con recursos tanto para la comedia como para el drama y con experiencia tanto en el teatro como en el audiovisual. De hecho, en paralelo a sus papeles en televisión (*Padre Casares*, *Vivir sin permiso*, *El sabor de las margaritas*) y en obras de teatro (*Get back* y *A noiva de Don Quixote*) encontramos otros en la gran pantalla, como *Heroína* de Gerardo Herrero o *Para que no me olvides* de Patricia Ferreira.



Xosé Barato

Actor formado en el histórico grupo coruñés Sardiña y en la escuela Espazo Aberto de Santiago de Compostela. Ha sido también cofundador de la compañía Teatro Barato. Su trayectoria lo ha llevado a interpretar papeles celebrados en televisión (*Cuarto sen ascensor*, *El secreto de Puente Viejo*, *Fariña*, *Vivir sin permiso*), cine (*18 comidas*, *O descoñecido*, *A estación violenta*) y teatro (*Cineclú*, *O segredo dos Hoffmann*). También destaca su labor como presentador, que lo llevó a ganar el Mestre Mateo a mejor comunicador en dos ocasiones, una de ellas por *Historias de Galicia* y la otra por *A miña famosa familia*.

LA LECHUGA

AUTOR:

César Sierra

DIRECTOR:

Víctor Duplá

TRADUCTOR:

José Luis López Roca

ELENCO:

Antonio Duran "Morris", Federico Pérez,
María Vázquez, Mercedes Castro, Xosé Barato.

AY. DIRECCIÓN:

Tamara Canosa

ESCENOGRAFIA E ILUMINACIÓN:

José Manuel Faro, Coti

MÚSICA ORIGINAL:

Anxo Graña

VESTUARIO:

Uxía Vaello

DISEÑO GRÁFICO:

Roi Fernández - LeGráfica

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO:

Lucía Estévez

COMUNICACIÓN:

Sonia Díaz - Nócomún

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Cecilia Carballido

UNHA PRODUCCIÓN DE:

Eme2

Distribución | La Lechuga
distribucion@emedous.com
981 534 134 | 609 457 575
emedous.com
facebook.com/emedous
twitter.com/emedous

eme2